



ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

ГУРЕВИЧЕВА Надежда Терентьевна,

зав. библиотекой ГБОУ СОШ № 930, г. Москва

«Деятельность музея отвечает самой глубинной человеческой сути – потребности в творческой самореализации, и потому его потенциал безграничен».
Теплякова Н.П., учитель словесности ГБОУ СОШ №930.

Шёл 1973-й год. Продолжалась международная разрядка, и руководитель СССР прибыл с визитом в США; «Луноход-2» двигался по спутнику Земли; Керчь и Новороссийск получили звание «Город-герой»; вышла пластинка с военными песнями В.Высоцкого; впервые демонстрировались на экранах фильмы «В бой идут одни старики», «Калина красная», «Иван Васильевич...», «Семнадцать мгновений весны»; в московском районе «Черемушки» велось строительство станции метро «Беляево»...

В 1973 году в Черемушкинском районе столицы открылась школа № 930. 1-го сентября прозвенел звонок, начался первый учебный год. В этот же день впервые открыла свои двери наша школьная библиотека. Фонды библиотеки на момент открытия школы были небольшие, но с помощью учащихся, родителей и жителей района они комплектовались достаточно успешно.

В 1990-е годы стала формироваться новая научная дисциплина – музейная педагогика, возникшая на стыке музееведения, педагогики и психологии. С этого времени стали возрождаться возникшие в России ещё в 20-х годах XX века принципы взаимосвязи школы и музеев, ориентации на возрастные особенности музейной педагогики, подготовки юного поколения к взрослой жизни через игру и с помощью музейных средств. Активизации практической деятельности по созданию музеев в школах способствовал выход в начале 2003 года Примерного положения о музее образовательного учреждения (школьном музее) [4].

Тогда же, в 2003 году и в нашей школе был создан краеведческий музей. Он получил название «Живунь», что означает «родник», «источник», «начало чего-либо». Кроме символического значения, это название имеет и реальную основу. На территории школы находится уникальный природный источник, родник Сергия Радонежского, который очень почитается местными жителями, изучается и оберегается коллективом и учениками школы.

Музей стал работать на базе школьной библиотеки, что способствовало созданию и укреплению единой информационно-ресурсной базы школы, позволило осуществлять выполнение информационной, образовательной, воспитательной и социальной функций не только библиотечными, но и музейными формами и методами, стало успешным шагом на пути формирования информационной и коммуникативной компетенций школьников.

Создавая музей, мы ставили целью изучение своего района (ныне это «Теплый стан»). Нам хотелось научить ребят познавать его историю, и не только умом, но и сердцем, приобщиться к ней лично, понять и пережить историческое становление края, проследить его в живых человеческих лицах и судьбах, усвоить оставленные нам в наследство вечно живые нравственные ценности. Особую благодарность хочется выразить писателю-краеведу, жителю нашего района

Алексееву П.Д., за предоставление из личного архива уникального исторического фотоматериала, который использовался как основа при создании школьного музея, и в дальнейшем - при разработках тематических экскурсий и в детских исследовательских работах.

Уже в 2003 году наш музей был удостоен звания лауреата в городском конкурсе школьных краеведческих музеев, посвященном 150-летию В.А. Гиляровского.

В 2004 году был разработан ученический проект «Родник «Холодный». История и современность». Его авторы Елена Рябова и Анна Костикова проделали большую исследовательскую работу и обобщили её результаты. Научное руководство проектом осуществляли педагог В.П. Александрова и зав. библиотекой Н.Т. Гуревичева. Работа оказалась успешной, и данный проект стал лауреатом XII Московской городской научно-практической конференции учащихся «Постижение истории». В том же году он был удостоен диплома третьей степени на XII Всероссийской конференции туристско-краеведческого движения «Отечество».

Музей занимает отдельный кабинет и холл. Во второй половине дня территория музея используется нами как читальный зал. Музейное пространство поделено на несколько отделов различных по своему назначению и содержанию. Здесь можно побывать в московской избе, найти применение своим творческим возможностям, заняться самообразованием, да и просто пообщаться. Изучение народных традиций и промыслов, создание оберегов и национальных костюмов позволяет не только совершенствовать творческие способности, но и прикоснуться к культуре своего народа, ощутить себя его частью в историческом и экологическом аспектах. Созданное в музее развивающее и этнокультурное пространство, позволяет эффективно и многофункционально использовать музейный и библиотечный потенциал.

Постепенно сложились направления работы музея. Это:

- ✓ Подготовка и организация работы экскурсоводов школьного музея. Основными принципами работы экскурсоводов является преемственность и сотрудничество учащихся старшей школы и начальных классов.
- ✓ Организация экскурсий в музеи Москвы и других регионов.
- ✓ Поддержка тесной связи с Палеонтологическим и Дарвиновским музеями, а так же с другими школьными музеями округа и города.
- ✓ Проведение интегрированных уроков с эколого-этнографическим компонентом.
- ✓ Информационная поддержка краеведческих проектов.
- ✓ Организация взаимодействия основного и дополнительного экологического образования на базе школьного музея.

Постепенно в нашем музее создавался уникальный фонд: это краеведческая литература, научно-популярные, справочные и периодические издания о Москве, округе, районе, фонотека, фонд видеofilьмов, коллекции репродукций, открыток, библиографические пособия, собственно работы педагогов и школьников (альбомы с фотографиями и рисунками учащихся, папки с копиями материалов из Интернета, проектные работы). Стали возникать новые формы работы с детьми: музейные конкурсы в библиотеке и литературные игры-путешествия в музее, календарные праздники и юбилейные даты писателей, ученых, героев.

В 2007 году библиотека школы участвовала в открытии фестиваля «БиблиОбраз - 2007». На нашей базе были организованы и проведены площадки «Родники жизни – родники культуры», «Духовно – нравственное воспитание учащихся» [2].

В 2008 году появился новый международный документ – Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке, где библиотекам, в том числе и школьным, рекомендуется «выделять ресурсы для сохранения культурного выражения и наследия, уделяя особое внимание устному, местному и нематериальному культурному наследию» [3]. С этого момента мы целенаправленно стали работать по формированию своей индивидуальной модели – поликультурной школьной библиотеки.

В 2009 году музей участвовал во Всероссийском форуме «Образовательная среда – 2009», который проходил на ВВЦ. Представляя свою экспозицию, нам хотелось обратить особое внимание на то, что в основе и библиотеки, и школьного музея «Живуны» лежит принцип интерактивности. Главные функции музея – образовательная, развивающая, воспитательная – реализуются через предметно-пространственную среду как живое пространство культуры. Именно оно способно создать неповторимую эмоционально-эстетическую атмосферу, помогающую более глубоко погрузиться в культурно-исторический пласт и обладающую особым воздействием на личность. Важно, что, регулярно посещая библиотеку, школьники постоянно могут видеть экспонаты XIX – XX вв., обращать свое внимание на тот или иной блок музейной экспозиции, тот

или иной предмет. Благодаря этому, а также постоянно варьирующемуся литературному дополнению представленного материала, музей обладает необычайной силой воздействия на развитие эмоционально-образной сферы, которая имеет решающее значение для раскрытия творческого потенциала учащихся. Культурно-исторический контекст музейных предметов позволяет рисовать в сознании образы, адекватные исторической реальности, возбуждать ценностные переживания, создавать атмосферу «подлинной встречи» с прошлым. Восприятие экспозиции учащимися меняется и с возрастом, и под влиянием преподавателей. Пространство нашего музея позволяет это учитывать. Здесь проводятся уроки москвоведения, биологии, экологии, литературы, МХК, библиотечные мероприятия. Разработаны и специальные «музейные» уроки («Экология жилья: от избы до современной квартиры», «Мир крестьянской избы в творчестве С. Есенина» и др.).

К 2009 году была собрана коллекция учебников по истории Москвы (которая продолжает пополняться). В 2009 году музей и сам принял участие в подготовке пособия для учителей по организации практических занятий «Изучаем экологию города» (Александрова В.П. и др.).

К этому времени сложилась определенная структура музейного пространства [1]. Были выделены следующие отделы:

1. «Моя малая Родина». Стендово-витринная экспозиция об истории Московской земли.
2. «Мир московского дома». Интерьер начала XIX века с подлинными предметами быта. Макет современной городской квартиры.
3. «Будущее своими руками». Ученические проекты экологической, этнографической, литературной тематики.
4. «Музейная мастерская». Экспозиция, связанная с ремеслами москвичей. Досуговая среда, предполагающая практическую творческую работу.
5. «Справочно-информационный отдел». Депозитарий краеведческой литературы. Вспомогательный фонд музея (фонотека, видеофильмы, коллекция репродукций и открыток).

В 2010-2012 гг. мы участвовали:

- в проведении Всероссийского совещания по передаче опыта работы школьных музеев в Москве;

- в смотре ГЭП «Экологическое образование в столичном мегаполисе. Экологическая безопасность в городской среде»;

- в разработке проекта «Через сказку к экологическому мышлению»;

- в рамках социального партнёрства совместно проводили культурно-массовые и информационные мероприятия, в том числе с экологическим компонентом (интерактивные экскурсии, викторины, читательские конференции, литературные вечера, «Недели детской книги», конкурсы, игры на открытом воздухе и т.д.);

- сотрудничали с муниципальными библиотеками, интеллект-центрами, городскими и окружными экологическими тропами («Воробьевы горы», «Битцевский парк», виртуальная тропа «Тропарево»).

Актив библиотеки и актив музея плодотворно работал в проекте «Литературный венок России», в проведении международного конкурса «Живая классика». За прошедшее время музей стал лауреатом многих окружных и городских конкурсов. В мероприятиях, проводимых на базе музея, нашли возможность самореализоваться десятки детей с обычными, рядовыми способностями – те, кто не занимается в специальных студиях или чьи родители не в состоянии эти занятия оплатить.

Важной исследовательской работой в музее «Живуны» мы считаем создание летописи школы. Ребята ведут самостоятельную поисковую работу, по крупицам собирают фото, видео- и другие материалы об известных выпускниках и учителях школы, о значимых событиях, которые произошли в школе за 40 лет. И это тоже один из примеров многогранного использования материалов краеведческого характера о нашей малой Родине: изучение конкретных человеческих судеб – «портретов», персоналий россиян, земляков москвичей, выпускников школы, родных и близких. Обращение к событиям прошлой и сегодняшней действительности, к повседневности, учит познанию истории через живые воспоминания и рассказы участников и свидетелей событий, через подлинные документы и предметы, включая музейные.

Для школы с углубленным изучением естественно-научных предметов немаловажно и включение в воспитательный процесс поисково-краеведческой работы, обладающей значительным экокультурным и здоровьесберегающим потенциалом. У ребят не исчезает желание вести поисковую работу, разрабатываются маршруты походов с целью сбора материалов об усадьбах,

поместьях, истории отдельных улиц, сведений о жителях. В результате появляются новые экспонаты в музее, выявляются неизвестные факты из истории местности, новые имена.

Федеральный Государственный стандарт общего среднего образования предлагает инновационный подход к конструированию содержания экологического образования. Мы поддерживаем эту работу:

- ведем активное комплектование фондов библиотеки документами экологической направленности на всех носителях информации;
- организуем самостоятельную экологическую деятельность учащихся на базе библиотеки и музея;
- транслируем результаты своего опыта в периодических изданиях: «Учительская газета», «Профессия и карьера», «Свои люди», в журналах: «Школьная библиотека», «В мире школьных музеев», «Биология в школе», сборнике «Чтение как образ жизни».

В соответствии с Календарем знаменательных дат в школьной библиотеке ежегодно составляется план, в который включается множество юбилейных мероприятий посвященных писателям-юбилярам, книгам-юбилярам, различные просветительско-образовательные проекты. Для работы с читателями применяются различные формы и методы работы, которые интегрируются с общешкольными культурно-образовательными мероприятиями. В библиотеке и музее проводится профориентационная работа со школьниками разного возраста, которую с полным правом можно считать одним из направлений патриотического воспитания, способствующего формированию полноценного гражданина страны.

А вот как оценивает опыт работы музея школьный психолог: «Занятия в условиях развивающей среды (музей «Живуны») способствуют развитию у учащихся навыков эмпатии, идентификации, интуиции, концентрации внимания, воспитанию тонкости ощущений и восприятий. От первого, констатирующего, уровня восприятия, через второй, описательный, к третьему - идейно-метафорическому, символическому, наполненному образными ассоциациями. Музейная педагогика, учитывая индивидуальные особенности учащихся – пол, возраст, природный темперамент, принадлежность к определенной социальной группе, позволяет повысить уровень образования, обогатить жизненный опыт, приблизить к определенному культурному и религиозному слою. Активное восприятие знаний, затрагивая эмоциональную сферу личности подростка, делает эти знания убеждениями»

В 2013 году нашему школьному библиотечному краеведческому музею «Живуны» исполнилось 10 лет. Теперь он широко известен в библиотечных кругах города. Самой библиотеке - уже 40 лет. Она превратилась в одну из лучших школьных библиотек Юго-Западного округа Москвы, является методическим консультативным центром для школьных библиотек района Теплого Стана. Это вполне современная школьная библиотека с хорошим книжным фондом и современным оснащением. Мы постарались сделать её привлекательной, открытой и доступной читателям, с комфортными условиями общения и отдыха. Основная цель библиотеки - развитие у школьников всех возрастных групп мотивации к чтению, воспитание уважения к книге, поддержка традиций семейного чтения. Фонд библиотеки насчитывает 30 тыс. единиц хранения. Поскольку школа осуществляет углубленное изучение естественно-научных предметов, в составе фонда литература этой тематики представлена достаточно широко.

Я - профессиональный библиотекарь, работаю заведующей школьной библиотекой в СОШ №930 с 1986 года, ветеран труда, награждена медалью «В память 850-летия Москвы». В 2003 году получила «Грант Москвы», имею Международный диплом «ЕврАзия» в специальной номинации «За нравственное воспитание учащихся и инновационную деятельность в области музейной педагогики». Одним из значимых результатов своей деятельности считаю разработку программы и проведение на базе окружного ИМЦ Юго-Западного округа модульных курсов «Современная школьная библиотека». Они показали коллегам возможности успешного функционирования единой информационно-ресурсной базы библиотеки и школьного музея. Знаю, что наш опыт интересен многим, ведь библиотека с помощью музейных форм стимулирует осознание школьниками своего места в жизни и истории России, Москвы, закрепляет знания о прошлом, помогает усвоить лучшие культурные и национальные традиции. Решаем мы и задачи воспитания грамотного потребителя той информации, которую так широко представляют многочисленные российские и московские музеи, формирования компетентности в общении с музейными экспозициями, привития вкуса к их посещению.

Включаясь в новую систему непрерывного образования, современная библиотека расширяет свои функции, внедряет инновационные формы работы, в том числе, связанные с музейной

педагогикой: экскурсии с элементами интерактивного действия, театрализацией, инсценировками, создание виртуальных версий музеев, страничек музеев на сайтах школ. И в этом плане, наш библиотечный музей за счет сочетания библиотечных, музейных, художественно-выставочных, экскурсионно-познавательных и иных форм деятельности дает возможность расширить представление о школьной библиотеке как об институте.

Литература

1. Гуревичева, Н.Т. «Передай добро по кругу!» [Текст]// Школьная библиотека в образовательном пространстве современной школы.-М.:МИОО,2009.-С.44-47.
2. Козинец, М.М. Чтение как образ жизни[Текст]//М.М. Козинец, Н.Т. Гуревичева//Шк. б-ка.-2007.-№9-10.-С.142-145.
3. Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке [Текст]//Школьная библиотека в образовательном пространстве современной школы.-М.:МИОО,2009.-С.220-224.
4. О деятельности музеев образовательных учреждений [Текст]: письмо Минобразования РФ от 12.03.2003 г. №28-51-181/16//Официальные документы в образовании.-2003.-№12, апр.-С.15-17.