

## БИБЛИОТЕКА И ПОЭТИЧЕСКИЙ МИР ПЕДУНИВЕРСИТЕТА

**ПЕТРОВСКАЯ Ольга Сергеевна,**  
заслуженный работник культуры Российской Федерации



«Усладою для сердца и ума  
Появятся в обычном озаренье  
Отборных книг волшебные тома,  
Вводящие в иное измеренье.

Листаю вновь страницы старых книг,  
Заполненных любимыми стихами,  
И, смертный в брэнном мире, возле них  
Я чувствую бессмертия дыханье».

Гордейчев В.\*

История каждой библиотеки складывается из самых различных направлений деятельности. Так, для сотрудников Фундаментальной библиотеки Воронежского государственного педагогического университета (ВГПУ, ранее ВГПИ) частью истории библиотеки стала поддержка поэтического творчества и создание поэтической летописи вуза. Многие педагоги и студенты разных поколений были вдохновителями и организаторами многообразной творческой жизни института, сопровождали юбилеи, праздники и капустники стихами разных жанров от гимнов до частушек. Библиотека же ставила своей целью, выбрать лучшие из них, сохранить для потомков творения самых интересных авторов – от бунтующих романтиков 60-х до прагматиков 90-х.

В памяти немногих выпускников вуза сохранились первые встречи поэтов и любителей поэзии ВГПИ в редакции газеты «За педкадры» (ЗПК): с редактором газеты Владимиром Барановым, профессором Вячеславом Тонковым – знатоком творчества А. Кольцова, И. Никитина и русского фольклора, организатором студенческого художественного творчества Михаилом Грибановым, студентами Владимиром Костенко, Владимиром Евтушенко и другими. С 1965 года совместными усилиями редакции газеты, библиотеки и филологического факультета вуза стали проводиться Дни поэзии. Доныне они объединяют все поколения поэтов и любителей поэзии в институте. Незабываемы встречи на первых Днях поэзии, дружеская атмосфера, создаваемая их ведущими: деканом Владимиром Масиком, проректором Виктором Киринос, заведующей библиотекой Ольгой Петровской, редакторами газеты Евгением Дубровиным и Людмилой Менжулиной, поэтессой Маргаритой Зацепиной. До сих пор мы помним и высоко ценим встречи на Днях поэзии с нашим выпускником, поэтом и публицистом Владимиром Гордейчевым (1930-1995), книголюбом, лауреатом литературных премий, членом Союза писателей СССР. Девизом всех поколения участников Дней поэзии стали его слова:

«Мир не интересен без стихов и песен,  
Первыми поэты доказали это ...».

\* День поэзии. -М.:Сов. писатель, 1971[Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://poezofera.ru/?m=20090306>

Постоянными участниками тех Дней поэзии бывали студент Валерий Тищенко, учитель Федор Карасев, Владимир Черепков, автор большого количества сборников стихов и переводов, народный депутат Верховной Рады Украины, продолживший свое творчество в Союзе писателей Украины.

Восьмидесятые годы расширили поэтическую сферу, познакомив нас с творчеством студентов других вузов Воронежа. Они одарили нас целой командой поэтов-историков во главе с профессором Арсеном Синюком, выпустившей сборники стихов с балладами о курганах и раскопах. Поэты естественно-гуманитарного факультета ВГТУ удивили стихами в сборнике «Потому, что мы народ горячий» – о студенческой жизни, педпрактике в родных «Деризовках ...». На Дни поэзии в библиотеку ВГПУ приходили гости из ВГУ: Аркадий Прессман, Виктор Акаткин, Виктор Понкратов, Олег Шевченко и другие. Наш вуз друзья-поэты из других вузов порой называли «поэтический-педагогический», вкладывая в это название значительную долю уважения.

В сложное трудное время 90-х годов особо звучали стихи Сергея Гочарук-Иванова, Валерия и Татьяны Березуцких. А стихотворение Владимира Чекунова «Гитарный век» философски объясняло солидарность и взросление молодых, укрепляло надежду на лучшее время:

«Век двадцатый, романтики время,  
Время потерь и приобретений,  
Время, родившее новое племя,  
Время, родившее новое время ...»

Развитие творческой жизни вуза всегда поддерживал живой интерес библиотекарей к поэтическому слову. В тематике массовых мероприятий библиотеки прослеживается их желание открыть на встречах новые имена, познакомить с новыми произведениями. Для любителей жанра поэзии регулярно оформлялись библиотечные книжные выставки, проводились библиографические обзоры, презентации вновь выходящих сборников, встречи с поэтами. Часть из них были самостоятельными мероприятиями, часть входила в программы организуемых библиотекой Дней поэзии. Библиотечные сотрудники Галина Позняк, Людмила Колыхалина, Людмила Кепова, Ольга Никитина, Александра Осипова много лет не просто находили поэтов, но вдохновляли их, создавали актив читателей-любителей поэзии. Они помогали формировать читательский интерес к поэтическим новациям, расширять круг любимых молодежью поэтов.

Наши барды и песенники обеспечивали поэтическое сопровождение традиционных для ВГПИ-ВГПУ мероприятий: «Олимпиады», «Осени» и «Весны», участвовали в конкурсах и фестивалях, различных культурно-просветительных событиях и юбилеях. Эти выступления находили отражение в стенгазетах и в рукописных сборниках Дней поэзии.

Новым этапом поэтической истории вуза и библиотеки стал первый печатный сборник «Учительская муза». Важность этого события подчеркивает тот факт, что руководством университета он был включен в план юбилейных изданий к 70-летию ВГПУ. (Вспомним, кстати, что в сборник вошли стихи В. Гордейчева о присвоении вузу статуса Университета).

В дальнейшем стало традицией проводить ежегодные встречи поэтов ВГПУ в просторном, светлом, уютном читальном зале Фундаментальной библиотеки. Приобретенное для библиотеки фортепиано позволяло обеспечить поэтическое мероприятие музыкальным сопровождением. В Днях поэзии середины 90-х лет участвовали коллектив авторской песни «Капля» с Еленой Воронковой, творческое объединение «Река» с Дарьей Гузеевой. К себе на фестиваль «Новое слово» филологи стали приглашать школьников-поэтов, понимая:

«О, как важна в литературной жизни,  
Для всех кто пишет – первая строка...»

«Зачем стихи поэты пишут  
Свои сердца и душу рвут!?  
Надеются, что их услышат  
И, по возможности, поймут».

Эти откровенные и бесценные слова - из стихотворений Виталия Чертовского (Валитара), выпускника 90-х, постоянного участника Дней поэзии.

В 2005 году событием для наших поэтов Алевтины Чернявской и Галины Паршевой стало участие в конкурсе воронежского радио, посвященного 200-летию Д. Веневитинова. Они были названы дипломантами этого конкурса. Их имена есть и среди многочисленных авторов сборника «Учительская муза - 2». Составители сборника, преподаватели филфака Марина Слинко и Александр Крюков приурочили издание к 75-летию ВГПУ.

В нашей летописи важно отметить и 2006 год. В конце его прошла поэтическая встреча с нашим земляком Костей Фроловым и его музой – Верой Петровской. В просторном, уютном читальном зале нового здания библиотеки задушевно звучали их романсы и новые стихи, многие из которых надолго остались в памяти наших читателей, пришедших на встречу.

К 2010 году поэтическое сообщество ВГПУ выросло не только численно, но и качественно. О поэтах – выпускниках 2009 года, Года Молодежи, их серьезном отношении к творчеству говорил на очередном Дне поэзии наш выпускник Александр Голубев, член Союза писателей России, автор нескольких сборников стихов, зам. редактора журнала «Подъем». Особо он отметил публикации наших поэтов из литобъединения «Союз свободных поэтов и менестрелей»: руководителя объединения, члена международной ассоциации писателей и публицистов аспирантки Марии Соколовской и Александры Веретиной (Никулиной) – ныне уже учительницы, издавшей в родном вузе сборник стихов «Мимо» с собственными рисунками. Среди лучших были названы сборники и публикации (в т.ч. в журнале «Подъем») Александра Зайцева, Павла Глаголева, Сергея Мотьшина и других поэтов, ставших лауреатами городских и областных фестивалей и конкурсов. Эта команда многопланово и достойно представила свои стихи в «Учительской музе -3».

На областном совещании молодых литераторов Воронежа отмечалось, что в творчестве молодых интересны обращение к современным читателям, разговор о любви к жизни, стремление к правде и, конечно, размышления о чувствах. И наиболее ярко, по-моему, суть времени выразила Валентина Фролова в стихотворении «В защиту русского языка»:

«Я верю! Сможет Русь святая  
Духовность в мире уберечь,  
Язык могучий возрождая,  
Характер, нацию и речь!»<sup>&</sup>

Презентацией сборника «Учительская муза - 3» Фундаментальная библиотека ВГПУ завершила месячник психолого-педагогической книги 2010 года. Информация о презентации сборника прозвучала по воронежскому радио и, в беспокойное время бесконечных реформ, недофинансирования образования, невостребованности выпускников педвузов, многих поразила своей, казалось бы, неуместностью: столько проблем и ... стихи! Этот поэтический сборник посвящен 65-летию победы в Великой Отечественной войне и Году учителя. Участники мероприятия пришли на презентацию с желанием поделиться стихами, наполненными раздумьями о судьбах учительства и творчества, рассказать о себе и услышать других. Здесь, наряду с первокурсниками, были поэты-учителя из литобъединения области, как, например, директор школы Евгений Серяков из Калача и учительница-пенсионерка Людмила Конивей из Эртиля, признанный на всероссийском уровне поэт Виктор Будаков – член Союза писателей, лауреат нескольких литературных премий, почетный профессор ВГПУ и др.

Открывали презентацию «Учительской музы -3» участники наших первых Дней поэзии, в прошлом - наши студенты и преподаватели, а ныне – проректор по учебной работе Галина Иванова и советник ректората Вячеслав Подколзин. Добрые воспоминания вызвали у присутствовавших электронный показ фотографий прошлых Дней поэзии и были многочисленными приятные встречи...

Среди авторов сборника - «учителя учителей» из ВГПУ, доктора наук Евгения Артеменко и Дмитрий Ливенцев. Вошли в издание публикации участников Великой Отечественной войны Николая Сыроватского (педагога, краеведа, автор поэтических сборников «Сторонка родная» из Верхнего Мамона) и поэта-фронтовика, автора партизанских песен Валентина Шульцева, погибшего в 1943 году, имя которого высечено на мемориальной доске в доме литераторов Воронежа.

«Учительская муза - 3» – творческий труд коллектива «поэтического–педагогического» содружества открывает и новые имена. Это имена учителей, сопровождающих свою педагогическую работу духовно-нравственным воспитанием молодежи, формированием школьников как творческих личностей. Главная идея сборника - выразить ярким поэтическим словом любовь к Родине, ее истории, обозначить современные педагогические проблемы, раскрыть свое отношение к детям, к родителям, к учительству, найти ту нить, что и сегодня роднит поколения:

«Здоровья вам, участники сражений,  
В Россию веры и в её народ:  
Она ещё поднимется с коленей  
И больше никогда не упадёт!».  
Вигалий Валитар. День Победы<sup>\*\*</sup>

И вторят ему стихи первокурсницы Надежды Иванниковой:

«Прости за все, прости солдат,  
Но этот день - ваш День Победы!  
Мы помним всех, расскажем всем...  
Рассказы эти - души ранят...  
Вы в нашем сердце насовсем.  
Вам вечность будет - наша Память!».<sup>\*\*\*</sup>

<sup>&</sup> Учительская муза – 3. Воронеж: ВГПУ, 2010. -С.179.

<sup>\*\*</sup> Учительская муза – 3. Воронеж: ВГПУ, 2010. -С.34

<sup>\*\*\*</sup> Учительская муза – 3. Воронеж: ВГПУ, 2010. -С.74

Среди 95-ти авторов сборника многие публикуются впервые или редко. Они не планируют стать поэтами-профессионалами. Их кредо провозгласил наш выпускник и земляк, член Союза писателей Украины Константин Фролов (поэт, актер, режиссер, лауреат Грушинского фестиваля, выпустивший несколько дисков с записями на родине и за рубежом):

« Наш вечный крест –  
Сквозь скорби и гоненья,  
По истинной потребности души,  
Вести вперед младое поколение  
К подножию сияющих вершин».  
Константин Фролов «Гимн учителей». \*\*\*\*

Представлены в сборнике и стихи заслуженных учителей, «Учителей года», «Лучших учителей России» и других почетных и замечательных педагогов, подготовленных в ВГПУ, выстрадавшие непростой учительской жизнью. Среди гостей, есть в сборнике и не выпускники нашего вуза: академик РАО, профессор и автор многих учебников по педагогике Виталий Сластенин, зав. кафедрой ВОИПКиПРО Валерий Васильев, заслуженный учитель, награжденный медалью им. К.Д. Ушинского «За заслуги в области образования», другие.

На презентации поэтического издания выступили Евгений Новичихин (от Союза писателей), исследователь русского прошлого поэт Сергея Бехтерева и наш земляк Владимир Невярович, организатор фестиваля «Рамонский родник», автор песен и стихов Александр Ефремов, ответственный секретарь журнала «Подъем» Вячеслав Лютый, участник Дней поэзии в пионерском лагере в далеких 60-х и последующих Дней поэзии ВГПУ Руслан Гостев, ныне профессор кафедры новой истории России и депутат Госдумы России. Ведущим презентацию было трудно, порой, удержать выступавших поэтов, которые не только читали свои стихи, но и эмоционально рассказывали о друзьях, преподавателях, родных стенах «Альма-матер». Подводя итог, один из ведущих, Виктор Батраченко, зам. председателя правления писателей «Воронежского содружества», практикующий школьный педагог, доцент ВГПУ в стихотворении «Учитель» назвал учительский труд нелёгким, почетным и бесценным:

«Бесценен учительский труд...  
Я не об окладах - зарплатах,  
О добрых сердцах и о тратах  
Души. Дети этого ждут ...»\*\*\*\*

Организованная библиотекой книжная выставка «Поэзия ВГПУ» пользовалась на презентации особым успехом. В экспозиции можно было увидеть сборники стихов из разных литобъединений области (Боброва, Верхнего Мамона, Новой Усмани, Калача и др.). Выставка привлекла внимание не только студентов-земляков, но и представителей прессы и творческих организаций.

Как один из составителей сборника надеюсь, что пользующаяся спросом в университетской библиотеке «Учительская муза - 3» будет востребована во всех библиотеках Воронежа и области, ведь учителя – одна из основных категорий их читателей. Хочется думать, что и в дальнейшем поддержка поэтического творчества действующих и будущих педагогов останется для коллектива Фундаментальной библиотеки ВГПУ одним из значимых и плодотворных направлений работы.

---

\*\*\*\* Учительская муза – 3.-С.174.

\*\*\*\*\* Учительская муза – 3.-С.22